



Anagrama

***Introducción a Teresa de Jesús* de Cristina Morales** **Anagrama**

Anagrama recupera dos novelas breves de Morales, la ganadora de la pasada edición del Premio Nacional de Literatura con *Lectura fácil*. Por un lado tenemos *Los combatientes*, una obra provocadora e intensa sobre la precariedad y la falta de expectativas, e *Introducción a Teresa de Jesús*, una novela intimista que realizó por encargo para celebrar el 500 centenario del nacimiento de santa Teresa y que tiene mucho de retrato feminista. Morales, con un supuesto diario personal de la santa escrito en 1562 mientras redactaba *Libro de la vida*, reivindica la figura de Teresa de Jesús desde una perspectiva humana y humanista. Ejerce una crítica feroz a la sumisión de mujeres que malgastaban la vida y a menudo encontraban la muerte pariendo hijos, pero no todo es denuncia; también hay lugar para el sentido del humor, para la ilusión y la chispa. Su intención no es contar la vida de la santa sino imaginar sus confesiones íntimas, y presentarnos una persona que poco tiene que ver con la imagen que a menudo tenemos de una religiosa sobria y adusta. Y todo eso con el desparpajo y la riqueza léxica que caracteriza de la prosa de Morales. La introducción de Juan Bonilla es un regalo extra.